

## SUMÁRIO

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| NOTA PRÉVIA .....                                      | 11         |
| INTRODUÇÃO .....                                       | 17         |
| <b>CAPÍTULO I – AO LADO DO CAMINHO.....</b>            | <b>21</b>  |
| 1.1. Jogando Conversa Fora? .....                      | 21         |
| 1.2. Árvores Antigas .....                             | 43         |
| 1.3. Sem Fronteiras? .....                             | 50         |
| <b>CAPÍTULO II – CRÔNICA DO PÁSSARO DE CORDA.....</b>  | <b>59</b>  |
| 2.1. <i>Ric, Ric, Ric</i> .....                        | 59         |
| 2.2. <i>Obitering</i> .....                            | 67         |
| 2.3. Como Evitar? .....                                | 79         |
| <b>CAPÍTULO III – QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ.....</b> | <b>93</b>  |
| 3.1. Ilustrar, Persuadir.....                          | 93         |
| 3.2. Ligue os Pontos .....                             | 100        |
| 3.3. O Império Contra-Ataca .....                      | 113        |
| <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>                      | <b>121</b> |
| <b>LISTA DE CASOS.....</b>                             | <b>125</b> |
| <b>I – CASOS BRASILEIROS.....</b>                      | <b>125</b> |
| I.I. Supremo Tribunal Federal.....                     | 125        |
| I.II. Superior Tribunal de Justiça .....               | 126        |

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| <b>II – CASOS ESTADUNIDENSES.....</b>  | <b>126</b> |
| <b>III – CASOS INGLESES.....</b>       | <b>129</b> |
| III.I. <i>Common Pleas</i> .....       | 129        |
| III.II. <i>House of Lords</i> .....    | 129        |
| III.III. <i>King’s Bench</i> .....     | 130        |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b> | <b>133</b> |
| <b>OBRAS DO AUTOR.....</b>             | <b>143</b> |
| A) Obras.....                          | 143        |
| B) Revisões e Traduções.....           | 146        |