

Sumário

Sobre os autores.....	5
Apresentação.....	11
1. A proteção e a exploração dos direitos autorais das obras utilizadas pela inteligência artificial: reflexões iniciais.....	15
MARCELO CRESPO	
2. Arte e inteligência artificial: originalidade, autoria e direitos.....	41
HÍAGO ANDRIOTI CORDIOLI	
3. Desafios da Inteligência Artificial generativa para os direitos autorais.....	63
WILSON PINHEIRO JABUR, CAIO DE FARO NUNES e VINICIUS PICHELLI UEDA	
4. Produção maquínica: o novo traçado da propriedade industrial.....	79
LUÍS MANOEL BORGES DO VALE	
5. Androides sonham com direitos autorais? A inteligência artificial generativa como usuária de conteúdos protegidos pela propriedade intelectual.....	93
ANGELO PRATA DE CARVALHO	
6. Inteligência Artificial na Prática Jurídica: desafios e diretrizes.....	109
CAMILLA DO VALE JIMENE, ANDREA DE BARROS FILOMENO FARIA e BRUNO BLUM FONSECA	
7. Inteligência Artificial e direitos autorais: desafios e perspectivas para proteção e responsabilização.....	129
CHIARA BATTAGLIA TONIN	
8. Inteligência Artificial e o futuro da prática jurídica.....	151
BERNARDO DE AZEVEDO E SOUZA	

9. A Inteligência Artificial como criadora e usuária de obras protegidas pelos direitos autorais (seria IA pessoa de direitos?)	163
MAURÍCIO TAMER	
10. A Inteligência Artificial como criadora e usuária de obras protegidas pelos direitos autorais	181
NADIA HACKEROTT	
11. Simbiose criativa Homem-Máquina: o intelecto humano compartilhado com a Inteligência Artificial Generativa (IAG)	197
JOÃO SERGIO DOS SANTOS SOARES PEREIRA	
12. Os impactos da Inteligência Artificial na criação artística	213
LUIZA BRASIL MAGNANI	
13. Revisitando as motivações e fundamentos dos direitos autorais na era da Inteligência Artificial	227
LUCA SCHIRRU e ALLAN ROCHA DE SOUZA	