

Apresentação.....	7
Prefácio	11
Introdução.....	15

CAPÍTULO 1

1. Como chegamos até aqui	27
1.1. Dos mitos às máquinas.....	27
1.1.1. Engenhos da imaginação.....	28
1.1.2. A dança dos autômatos	29
1.1.3. Do simbólico ao programável.....	32
1.2. O despertar das mentes artificiais	33
1.2.1. O dilema de Turing	33
1.2.2. O jogo que virou teste.....	35
1.2.3. Pioneiros de uma nova ciência.....	37
1.2.4. O verão que mudou o futuro.....	38
1.3. Os anos dourados.....	41
1.3.1. Sonhos algorítmicos.....	41
1.3.2. Mundos simulados	45
1.3.3. Neve sobre circuitos.....	47
1.4. A ascensão dos sistemas especialistas	48
1.4.1. Mentes codificadas	48
1.4.2. Especialistas à deriva	51
1.5. A revolução <i>machine</i> e <i>deep learning</i>	52
1.5.1. Entre robôs e xeque-mates.....	52
1.5.2. O atlas da nova inteligência.....	56
1.5.3. O jogo que mudou tudo.....	59

1.6.	A era dos modelos fundacionais.....	61
1.6.1.	Quando a atenção virou arquitetura	62
1.6.2.	O limiar de uma nova linguagem	66
1.6.3.	O ponto de inflexão generativo.....	67
1.6.4.	Interfaces em erupção.....	69

CAPÍTULO 2

2.	Engenharia de <i>prompts</i>	75
2.1.	Noções iniciais.....	75
2.2.	Técnicas básicas.....	77
2.2.1.	Especificidade.....	77
2.2.2.	Contextualização	79
2.2.3.	Delimitação instrucional.....	80
2.2.4.	Exemplificação	81
2.2.5.	Atribuição de papel	83
2.2.6.	Estímulo direcional.....	84
2.3.	Técnicas intermediárias.....	86
2.3.1.	Inferência em lote.....	86
2.3.2.	Questionamento ativo	87
2.3.3.	Lógica condicional.....	89
2.3.4.	Conhecimento gerado	90
2.3.5.	Cadeia de pensamento.....	92
2.3.6.	Instrução parametrizada	94
2.4.	Técnicas avançadas.....	97
2.4.1.	Refinamento autocrítico	97
2.4.2.	Encadeamento instrucional	99
2.4.3.	Estrutura de pensamento.....	100
2.4.4.	Engenharia reversa	102
2.4.5.	Meta-instrução	105
2.4.6.	Árvore de pensamentos.....	107
2.5.	O futuro da engenharia de <i>prompts</i>	109

CAPÍTULO 3

3.	Aplicações dos LLMs na prática jurídica	113
3.1.	Visão geral	113

3.2.	Produção jurídica.....	114
3.2.1.	Redação de documentos jurídicos.....	114
3.2.2.	Redação de documentos de apoio.....	115
3.2.3.	Revisão de documentos jurídicos.....	115
3.2.4.	Reformulação de documentos jurídicos.....	116
3.2.5.	Tradução de documentos jurídicos.....	117
3.2.6.	Produção de conteúdo para redes sociais.....	120
3.2.7.	Preenchimento automatizado de documentos.....	121
3.3.	Análise e organização da informação jurídica.....	124
3.3.1.	Sumarização de documentos jurídicos.....	124
3.3.2.	Análise de documentos jurídicos.....	125
3.3.3.	Extração de informações jurídicas.....	129
3.3.4.	Geração de recursos visuais.....	133
3.3.5.	Pesquisa jurídica.....	134
3.3.6.	Elaboração de cálculos jurídicos.....	137
3.3.7.	Organização de documentos jurídicos.....	138
3.3.8.	Contagem de prazos processuais.....	141
3.4.	Estratégia e atuação processual.....	142
3.4.1.	Redação de quesitos.....	142
3.4.2.	Formulação de perguntas para audiências.....	145
3.4.3.	Antecipação de linhas argumentativas.....	146
3.4.4.	Elaboração de teses jurídicas.....	146
3.4.5.	Preparação de sustentações orais.....	147
3.4.6.	Simulação de cenários jurídicos.....	147
3.5.	Explorando novas aplicações.....	148

CAPÍTULO 4

4.	Interfaces baseadas em LLMs.....	153
4.1.	Cenário atual.....	153
4.2.	ChatGPT.....	154
4.2.1.	Introdução.....	154
4.2.2.	Funcionalidades.....	155
4.2.2.1.	Envio de documentos.....	155
4.2.2.2.	ChatGPT Search.....	156

4.2.2.3.	<i>Deep Research</i>	158
4.2.2.4.	Geração de imagens	159
4.2.2.5.	Canvas.....	160
4.2.2.6.	Ditado de voz.....	161
4.2.2.7.	Modo de voz avançado	162
4.2.2.8.	Projetos	163
4.2.2.9.	Tarefas.....	164
4.2.2.10.	GPT Store	166
4.2.2.11.	GPTs.....	167
4.2.3.	Conclusão	168
4.3.	Gemini	169
4.3.1.	Introdução.....	170
4.3.2.	Funcionalidades.....	171
4.3.2.1.	<i>Deep Research</i>	171
4.3.2.2.	Canvas.....	172
4.3.2.3.	Resumos em áudio.....	173
4.3.2.4.	Geração de imagens	174
4.3.2.5.	Geração de vídeos	175
4.3.2.6.	Gems.....	176
4.3.2.7.	Funcionalidades externas à interface.....	177
4.3.3.	Conclusão	178
4.4.	NotebookLM.....	179
4.4.1.	Introdução.....	180
4.4.2.	Funcionalidades.....	181
4.4.2.1.	Adicionar nota	182
4.4.2.2.	Visão geral em áudio.....	183
4.4.2.3.	Mapa mental	183
4.4.2.4.	Guia de estudo	184
4.4.2.5.	Perguntas frequentes.....	185
4.4.2.6.	Documento de resumo.....	186
4.4.2.7.	Linha do tempo	187
4.4.3.	Conclusão	188
4.5.	Claude.....	189
4.5.1.	Introdução.....	189
4.5.2.	Funcionalidades.....	191
4.5.2.1.	Estilos	191

4.5.2.2.	Pensamento estendido	192
4.5.2.3.	Pesquisa na web	193
4.5.2.4.	Projetos	194
4.5.2.5.	Artefatos	195
4.5.2.6.	Integrações	196
4.5.3.	Conclusão	197
Referências		201
Conclusão		211
Posfácio		215

ANEXOS

Anexo 1	221
Anexo 2	229